

## Pojazdy bojowe cz.2 - Poradnik modelarski



**Cena :**  
~~25,00 PLN~~  
**9,99 PLN**

Producent : **Payo**  
 Dostępność : **Jest**  
 Stan magazynowy : **bardzo wysoki**  
 Średnia ocena : **brak recenzji**

## Poradnik modelarski

### Pojazdy bojowe cz.2 (książka)

WYDANIE DRUGIE POPRAWIONE

**Wznowienie poradnika, który cieszył się wielkim "wzięciem"...** Autorzy poszczególnych rozdziałów zapoznają czytelnika z różnymi metodami budowy i waloryzacji modeli broni pancernej. **Jeśli chcesz zbudować model "na światowym poziomie", dościsnąć mistrzów - to książka dla Ciebie!**

Tytuły poszczególnych rozdziałów wyjaśniają wszystko:

- Uchwyty
- Nity
- Faktura odlewu
- Silniki
- Błotniki
- Koła
- Siatki
- Malowanie
- Wnętrze
- Ślady eksploatacji
- Błoto
- Bagaż
- Porady

**Polecamy lekturę tego poradnika tak początkującym jak i zaawansowanym adeptom sztuki modelarskiej.**

48 stron + okładka na formacie A-4. Wydrukowano na błyszczącym papierze.

Gorąco polecamy także poprzednie poradniki. Zachęcamy również do kupna przeliczników modelarskich. Te proste "urządzenia" pomogą Wam w doborze zamienników farb polecanych przez producentów modeli.

www.payo.pl

# Poradnik

ISBN 83-920831-5-6

pokazuje  
uczy  
inspiruje

## modelarski

# Pojazdy bojowe

## NOWE WYDANIE



### Porady

Rozciąganie łączników  
Precyzyjna aplikacja  
Zadrapania  
Podstawka  
Czystość  
Torebka  
Światła  
Błotniki  
Błaszki  
Koła

### Od podstaw

Faktura odlewu  
Odpryski  
Uchwyty  
Bagaż  
Siatki  
Błoto  
Nity

### Malowanie

Pędzel czy aerograf?  
Razem czy osobno?  
Odwaga i manekin  
Suchy pędzel  
Aerografy  
Silniki  
Farby



Poradnik Modelarski

# uchwyty



**U**chwyty na pojazdach w wykonaniu plastikowym z reguły są odtworzone źle lub bardzo źle.

Nie jest to wina producenta lecz po prostu takie są właściwości tworzywa sztucznego z którego wykonuje się modele. Zbyt cienkie lub zbyt rażkie uchwyty nie mogą

**1**



Wysięd oryginalny, białki, przesłonięty przy kadubie.

**2**



Nawiercanie otworów w miejscach mocowania uchwyty.

**3**



Nawiercone otwory oryginalne uchwyty nieuszkodzone.

**4**



Wielkość oryginalna.

**5**



Powierzchnia elementu z użyciem tych oryginalnych uchwyty.

**6**



Druk wygenerowany na kwadratowym profilu plastikowym.

4

# Ślady eksploatacji



Opisem modelu przedca-  
mizacja



He dotyczy to tych samych  
powierzchni

Wszystkie omówione na poprzednich stronach sposoby na uzyskanie śladów eksploatacji mają na celu zbliżenie wyglądu modelu do wyglądu pojazdu rzeczywistego. Nie należy traktować ich jako dogmatu, a co najwyżej jako sposoby, które można wykorzystać oraz zainspirować w naszych pracach modelarskich. Nie są to również wszystkie sposoby na uzyskanie tego typu efektów. Żeby jednak nie powstała księżka tylko o odpryskach farby z powierzchni pojazdów zdecydowałem, że następną porcją wiadomości na ten temat zostanie zamieszczona w następnej części poradnika o pojazdach bojowych.

Paweł



Efekt najczęściej jest uzyskiwany od kłusów  
w stosunku do techniki Prasad na przykład



Efekt odprysków farby uzyskany za pomocą wody i soli będzie omówiony w jednym z następnych poradników.

# worki z piaskiem

## Często na dioramach oraz pojazdach bojowych widzimy worki z piaskiem.

Są one używane do budowy umocnień, jako ochrona wjeżdżając do budynków, dodatkowa ochrona dla czołgów przed bronią przeciwpancerną, jako wzmocnienie bunkrów oraz ochrona przed uszkodzeniem przez szrapniele. Pociski grzęzną w piasku lub rykoszetyją. Zdjęcia z czasów wojny pokazują, że mogą być one używane prawie wszędzie.

Zapewne niektórzy z Was mogą dziwić się, czemu należy samemu robić worki z piaskiem. Rzeczywiście, robią je różne firmy modelarskie, ale spójrzcie na ich wielkość! Wyobraźcie sobie jak biedny będzie tręgotka, kiedy żołnierz będzie je przenosił. Poza tym ułożone w stos wyglądają naturalnie ponieważ są zbyt twarde i ułożone jedno na drugim wyglądają dziwnie.

Oto sposoby, jak zrobić je samemu. Najlepsze do tego celu są modelarskie mały dwuskładnikowe od Chemar-u po Milliput-a. Mieszamy ilość, której będziemy potrzebować według instrukcji producenta. Upewnijmy się, że dobrze rozmieszaliśmy, bo będzie ciągle lepki. Następnie rolujemy go w wałek grubości około 1 cm. Triemy go na kawałki o długości około 1 cm. Potem kciukami i palcami wskazującymi formujemy z nich prostokątne klocki, aż do uzyskania kształtu podobnego do worka z piaskiem. Teraz możemy zacząć układać je w stos, lekko uściśnięte, żeby stały się trochę bardziej płaskie. Nie martwmy się, jeżeli będą się one różnić kształtem, przecież prawdziwe też się trochę różnią.

Odstawiamy całość na 15 minut do wyschnięcia. A sami zaczniemy szukać kawałka siatki z cienkiego drutu lub tworzywa sztucznego i wkładamy ją lekko w masę, aby otrzymać układ włókien tkaniny. Szwy rysujemy twardym ołówkiem. Teraz należy cały zestaw odstawić do całkowitego wyschnięcia (około 8 godzin).

Jeżeli chcemy uzyskać stos worków to nie czekamy do wyschnięcia masy modelarskiej lecz układamy worki na sobie w pożądanym układzie. Po ułożeniu w stos dociskamy lekko od góry cały stos, aby zasympulować występujący efekt ciężaru kolejnych worków. Dzięki temu uzyskany efekt będzie wyglądał naturalnie. Nie do pogardzenia jest również to, że tak wykonane worki będą różniły się od zestawów fabrycznych na korzyść naszych.



# zacieki

## Wszędzie tam gdzie są opady deszczu pojawiają się zacieki na powierzchni pojazdów.

To jedna z moich pierwszych prób z tworzeniem zacieków na modelu. Na początku próbowałem bardzo mocno rozrzedzonej farby oraz pasteli rozcieńczonych wodą lub spirytusem (fot. 1), ale ogólny wygląd nie był zbyt porządkujący. Postanowiłem wypróbować malowanie zacieków przy pomocy aerografu. Malowanie z ręki odpadało ponieważ ciężko (może nawet niemożliwe) jest uzyskanie tak cienkiego strumienia farby. Do uzyskania tego efektu musiałem stworzyć odpowiednie urządzenie.

To akurat nic wielkiego, tylko cztery karty telefoniczne odpowiednio sklejone (fot. 2). Do sklejania użyłem kleju CA, natomiast karty skleiłem tak, aby pomiędzy dwoma kartami powstał niewielki prześwit. Dwie kolejne karty użyłem po to, aby konstrukcja była mocniejsza, a także po to aby maskowały model podczas malowania. Przykładając karty do modelu malowałem pionowe strugi na całym modelu (fot. 3). Efekt widoczny na fot. 4 oraz na stronie 48.

