

Pojazdy bojowe cz.2 - Poradnik modelarski



Cena :
~~25,00 PLN~~
9,99 PLN

Producent : **Payo**
Dostępność : **Jest**
Stan magazynowy : **bardzo wysoki**
Średnia ocena : **brak recenzji**

Poradnik modelarski

Pojazdy bojowe cz.2 (książka)

WYDANIE DRUGIE POPRAWIONE

Wznowienie poradnika, który cieszył się wielkim "wzięciem"... Autorzy poszczególnych rozdziałów zapoznają czytelnika z różnymi metodami budowy i waloryzacji modeli broni pancernej. **Jeśli chcesz zbudować model "na światowym poziomie", dościsnąć mistrzów - to książka dla Ciebie!**

Tytuły poszczególnych rozdziałów wyjaśniają wszystko:

- Uchwyty
- Nity
- Faktura odlewu
- Silniki
- Błotniki
- Koła
- Siatki
- Malowanie
- Wnętrze
- Ślady eksploatacji
- Błoto
- Bagaż
- Porady

Polecamy lekturę tego poradnika tak początkującym jak i zaawansowanym adeptom sztuki modelarskiej.

48 stron + okładka na formacie A-4. Wydrukowano na błyszczącym papierze.

Gorąco polecamy także poprzednie poradniki. Zachęcamy również do kupna przeliczników modelarskich. Te proste "urządzenia" pomogą Wam w doborze zamienników farb polecanych przez producentów modeli.

www.payo.pl

Poradnik

ISBN 83-920831-5-6

pokazuje
uczy
inspiruje

modelarski

Pojazdy bojowe

NOWE WYDANIE



Porady

Rozciąganie łączników
Precyzyjna aplikacja
Zadrapania
Podstawka
Czystość
Torebka
Światła
Błotniki
Błaszki
Koła

Od podstaw

Faktura odlewu
Odpryski
Uchwyty
Bagaż
Siatki
Błoto
Nity

Malowanie

Pędzel czy aerograf?
Razem czy osobno?
Odwaga i manekin
Suchy pędzel
Aerografy
Silniki
Farby



Poradnik Modelarski

uchwyty



Uchwyty na pojazdach w wykonaniu plastikowym z reguły są odtworzone źle lub bardzo źle.

Nie jest to wina producenta lecz po prostu takie są właściwości tworzywa sztucznego z którego wykonuje się modele. Zbyt cienkie lub zbyt rażkie uchwyty nie mogą



1
Wzrost oryginalny, białe, prześwitujące przy nadzbie.



2
Nawiercanie otworów w miejscach mocowania uchwyty.



3
Nawiercanie otworów oryginalne uchwyty nieuszkodzone.



4
Wielka z uchwytem.



5
Powierzchnia elementu z użyciem tymi oryginalnymi uchwytemi.



6
Druk wygnany na kwadratowym profilu plastikowym.

4

Ślady eksploatacji



Opisem modelarki przedca-
miz krawędzie



nie dotyczy to tych samych
powierzchni modelarki

Wszystkie omówione na poprzednich stronach sposoby na uzyskanie śladów eksploatacji mają na celu zbliżenie wyglądu modelu do wyglądu pojazdu rzeczywistego. Nie należy traktować ich jako dogmatu, a co najwyżej jako sposoby, które można wykorzystać oraz zainspirować w naszych pracach modelarskich. Nie są to również wszystkie sposoby na uzyskanie tego typu efektów. Żeby jednak nie powstała księżka tylko o odpryskach farby z powierzchni pojazdów zdecydowałem, że następną porcją wiadomości na ten temat zostanie zamieszczona w następnej części poradnika o pojazdach bojowych.

Paweł



Efekt najczęściej jest uzyskiwany od krawędzi w stosowaniu tej techniki. Przesadzić nie trzeba.



Efekt odprysków farby uzyskany za pomocą wody i soli będzie omówiony w jednym z następnych poradników.

worki z piaskiem

Często na dioramach oraz pojazdach bojowych widzimy worki z piaskiem.

Są one używane do budowy umocnień, jako ochrona węgła do budynków, dodatkowa ochrona dla czołgów przed bronią przeciwpancerną, jako wzmocnienie bunkrów oraz ochrona przed uszkodzeniem przez szrapniele. Pociski grzęzną w piasku lub rykoszetyją. Zdjęcia z czasów wojny pokazują, że mogą być one używane prawie wszędzie.

Zapewne niektórzy z Was mogą dziwić się, czemu należy samemu robić worki z piaskiem. Rzeczywiście, robią je różne firmy modelarskie, ale spójrzcie na ich wielkość! Wyobraźcie sobie jak biedny będzie tręgolap, kiedy żołnierz będzie je przenosił. Poza tym ułożone w stos wyglądają naturalnie ponieważ są zbyt twarde i ułożone jedno na drugim wyglądają dziwnie.

Oto sposoby, jak zrobić je samemu. Najlepsze do tego celu są modelarskie mały dwuskładnikowe od Chematic-u po Milliput-a. Mieszamy ilość, której będziemy potrzebować według instrukcji producenta. Upewnijmy się, że dobrze rozmieszaliśmy, bo będzie ciągle lepki. Następnie rolujemy go w wałek grubości około 1 cm. Triemy go na kawałki o długości około 1 cm. Potem kciukami i palcami wskazującymi formujemy z nich prostokątne klocki, aż do uzyskania kształtu podobnego do worka z piaskiem. Teraz możemy zacząć układać je w stos, lekko uściśnięte, żeby stały się trochę bardziej płaskie. Nie martwmy się, jeżeli będą się one różnić kształtem, przecież prawdziwe też się trochę różnią.

Odstawiamy całość na 15 minut do wyschnięcia. A sami zaczynamy szukać kawałka siatki z cienkiego drutu lub tworzywa sztucznego i wkładamy ją lekko w masę, aby otrzymać układ włókien tkaniny. Szwy rysujemy twardym ołówkiem. Teraz należy cały zestaw odstawić do całkowitego wyschnięcia (około 8 godzin).

Jeżeli chcemy uzyskać stos worków to nie czekamy do wyschnięcia masy modelarskiej lecz układamy worki na sobie w pożądanym układzie. Po ułożeniu w stos dociskamy lekko od góry cały stos, aby zasympulować występujący efekt ciężaru kolejnych worków. Dzięki temu uzyskany efekt będzie wyglądał naturalnie. Nie do pogardzenia jest również to, że tak wykonane worki będą różniły się od zestawów fabrycznych na korzyść naszych.



zacieki

Wszędzie tam gdzie są opady deszczu pojawiają się zacieki na powierzchni pojazdów.

To jedna z moich pierwszych prób z tworzeniem zacieków na modelu. Na początku próbowałem bardzo mocno rozrzedzonej farby oraz pasteli rozcieńczonych wodą lub spirytusem (fot. 1), ale ogólny wygląd nie był zbyt porażający. Postanowiłem wypróbować malowanie zacieków przy pomocy aerografu. Malowanie z ręki odpadało ponieważ ciężko (może nawet niemożliwe) jest uzyskanie tak cienkiego strumienia farby. Do uzyskania tego efektu musiałem stworzyć odpowiednie urządzenie.

To akurat nic wielkiego, tylko cztery karty telefoniczne odpowiednio sklejone (fot. 2). Do sklejania użyłem kleju CA, natomiast karty skleiłem tak, aby pomiędzy dwoma kartami powstał niewielki prześwit. Dwie kolejne karty użyłem po to, aby konstrukcja była mocniejsza, a także po to aby maskowały model podczas malowania. Przykładając karty do modelu malowałem pionowe strugi na całym modelu (fot. 3). Efekt widoczny na fot. 4 oraz na stronie 48.

