

Hataka Hobby HTK-AS41 Combat Mechas & Robots paint set



Cena :
~~75,80 PLN~~
54,00 PLN

Producent : **Hataka Hobby**
Dostępność : **Jest**
Stan magazynowy : **niski**
Średnia ocena : **brak recenzji**

Hataka Hobby HTK-AS41 Combat Mechas & Robots paint set (zestaw 8 x 17ml)

Najwyższej jakości farby akrylowe nie ustępujące jakościowo wyrobom renomowanych firm modelarskich. Są bezzapachowe i nie toksyczne, więc bez żadnych oporów można je polecić najmłodszym modelarzom. Można je rozcieńczać wodą. Producent jednak zaleca rozcieńczalnik firmy Vallejo.

Zestaw farb przeznaczonych do malowania figurek fantasy i Science-Fiction

W zestawie:

HTK-A901 **Mecha Black-Grey**

HTK-A902 **Mecha Red Oxide**

HTK-A104 **Traffic Yellow (RAL 1023)**

HTK-A903 **Mecha Metallic Blue**

HTK-A904 **Mecha Grey Base**

HTK-A905 **Mecha Grey Shadow**

HTK-A906 **Mecha Green Base**

HTK-A907 **Mecha Green Flash**

Producent: **HATAKA HOBBY** (Polska)

Polecamy!

#JadarModel, Warszawa, #SklepModelarski, 03-45 Warszawa, Ratuszowa 11 lok. 243, Raj dla modelarzy



COMBAT MECHAS & ROBOTS PAINT SET

Standard colours of camouflaged sci-fi mechas & robots

Combat Mechas & Robots paint set contains a careful selection of colours for achieving a variety of military camouflage schemes on your sci-fi humanoid combat machines (both manned mechas and remotely controlled combat robots).

In order to achieve a realistic camouflage effect on your combat mecha / robot start with airbrushing an overall base coat of Mecha Black Grey into the model. Afterwards gently apply a thin coat of Mecha Grey Base and subsequently spray Mecha Grey Shadow over less shaded parts of the model. Using the same two-step technique apply camouflage patterns of Mecha Green Base and Mecha Green Flash. Traffic Yellow paint can be used for any high-vis identification markings of your combat machine. Mecha Red Oxide can be used to imitate metal elements that were not painted and left in factory primer finish, while Mecha Metallic Blue is perfect for lacquered metal elements.



Step by step with Paweł Miszka